



MAGAZIN

SPIELZEIT 2025/26



Liebes Publikum, liebe Freund*innen des Theaters,

dieses Magazin ist wieder ein Jubiläumsmagazin.

Die Berliner Theatergruppe Vorspiel startete im Herbst 2010 ins Leben – und bringt noch immer jedes Jahr eine Inszenierung auf die Bühne. Wir haben viel miteinander erlebt, haben immer viel Spaß und trotzen den Krisen und Widerigkeiten, die sich immer mal wieder in den Weg stellen –

mit Witz und Freude.

Die Online-Theatergruppe Kabelbrand wird in diesem Magazin leider verabschiedet. Nach drei Inszenierungen geht sie leider zu Ende und wir blicken auf die letzte Inszenierung zurück.

In Rostock gibt es dafür eine neue analoge Theatergruppe, in die ihr einen kleinen Einblick bekommt. Es ist also eine Spielzeit der Veränderungen, die mal schnell und mal langsam geschehen.

Ich wünsche allen eine enthusiastische Spielzeit,

Sarah Bansmer

**"Ich wünsche nicht, die Welt zu sehen:
ich habe genug von ihr gesehen."**

(aus "Eine Frau ohne Bedeutung")

Inhalt:

Editorial	2
Vorspiel – Jubiläum: 15 Jahre Theatergruppe Vorspiel	4
Vorspiel – Rückblick: "Die Frau vom Meer"	22
Einblick – Neue Theatergruppe in Rostock	32
Kabelbrand – Rückblick: "Eine Studie in Scharlachrot"	34
Theater-Menü – Vorschau	48
Mitspielen – Theater-Kollektiv Kabelbrand	50
Theaterkapitänins Logbuch & Gruppendrang-Netzwerk	52
Vorschau – Aufbaukurs & Spieltreff der LAG Spiel & Theater	52
Theaterkurse am Meer – Vorschau & Rückblick	56
Mitspielen – Theaterworkshops an der VHS Rostock	66
Fotostrecke: 15 Jahre Theatergruppe Vorspiel – 15 Bilder	68
Alle Termine auf einen Blick	84
Schlusszitat	85

15 Jahre

VORSPIEL

Theatergruppe Vorspiel – Jubiläum: 15 Jahre Vorspiel

Im November 2010 startete die Berliner Theatergruppe Vorspiel ins Leben. Jeden Donnerstag trafen sich theaterbegeisterte Erwachsene, um das Stück "Lysistrate" von Aristophanes auf die Bühne zu bringen.

Diese Inszenierung prägte den Humor und auch ein bißchen den Stil der Theatergruppe Vorspiel und gab ihr die ersten Charakterzüge, von denen sie einige bis heute beibehalten hat: eine große Spiellust, eine Portion Humor unter der Gürtellinie und Freude am Ausrasten auf der Bühne.

Über die Jahre änderte sich die Zusammensetzung der Gruppe, es wurden Studien beendet, Partnerschaften eingegangen, Kinder geboren, Jobs gewechselt und Menschen zogen weg.

Neue Menschen kamen dazu und formten nach und nach die aktuelle Kerngruppe, in der manche Teilnehmende schon über zehn Jahre dabei sind, andere in den letzten Jahren dazugekommen sind und einige nach Pausen wieder zurückkehren.

Trotz des Kommens und Gehens blieb eines in der Theatergruppe Vorspiel immer gleich: eine große Offenheit und Akzeptanz füreinander. Ganz selbstverständlich werden Kompromisse eingegangen und Lösungen gefunden, wenn die Umstände Herausforderungen mitbringen.

Auch der Wegzug von mir als Spielleitung wird seit ein paar Jahren geduldig durch die Gruppe getragen, die mich bei den Proben digital dazuschaltet.

Ich danke euch für die bisherigen 15 Jahre und freue mich auf die nächsten 15!





Leonce & Lena (2012)



Meister und Margarita (2012)



Mirandolina (2013)





Wir sind noch einmal davongekommen (2014)



Ernst (2015)



Republik Vineta (2016)



DREAM INC.



Dreams Inc. (2017)



Der Sturm (2018)



Die zweite Palme links



Der Entenfreund

15./16. & 22./23. November 2019

Beginn: 20 Uhr, Eintritt: 10 € / 8
Jero, Schlangenbader Straße



Der Entenfreund (2019)



Hier geht's zum
Hörbuch:
[https://www.theatergruppe-berlin.de/
vorspiel/audio/Das_Gespenst_von_Canterville_komplett.mp3](https://www.theatergruppe-berlin.de/vorspiel/audio/Das_Gespenst_von_Canterville_komplett.mp3)



Das indische Tuch (2022)





Außer Kontrolle (2024)

Fotografien Vorspiel-Aufführung "Außer Kontrolle": https://www.instagram.com/yola.s_photography/

Die Frau vom Meer



Theatergruppe Vorspiel – Rückblick: Die Frau vom Meer

In ihrer letzten Inszenierung beschäftigte sich die Theatergruppe Vorspiel mit Henrik Ibsens Klassiker "Die Frau vom Meer".

Das Thema Beziehungen und Abhängigkeiten stand im Fokus, zusammen mit den Entwicklungen der Figuren und den Lösungen, die die Charaktere für ihre Lebenssituation finden.

Wie fast immer bei den Vorspielern wurden die Geschlechterrollen ein bißchen aufgebrochen, viel Witz mit ins Spiel gebracht und diesmal auch mit Licht-Projektionen experimentiert – auch wenn uns pünktlich zur Premiere die Technik im Stich ließ.

Mit Erfindungsreichtum und einer großen Portion Improvisation haben die Vorspieler dennoch eine schnelle Lösung gefunden und zwei erfolgreiche Aufführungen auf die Bühne gebracht.

Die Frau vom Meer

Aufführungen: 10./11. Oktober 2025 im Fabriktheater Moabit in Berlin

Darstellende: Theatergruppe Vorspiel

Kursleitung: Sarah Bansemer

Fotografien Vorspiel-Aufführung "Die Frau vom Meer": www.andreahansen.net



Aufführung "Die Frau vom Meer"



Aufführung "Die Frau vom Meer"



Aufführung "Die Frau vom Meer"



Aufführung "Die Frau vom Meer"



Aufführung "Die Frau vom Meer"



Aufführung "Die Frau vom Meer"



Aufführung "Die Frau vom Meer"



Aufführung "Die Frau vom Meer"

Wir können den
WIND
nicht ändern,
aber die Segel anders setzen.

Aristoteles

Einblick: Neue Theatergruppe in Rostock

Im September 2025 startete in Rostock eine neue Theatergruppe für erwachsene Teilnehmende (ab 18 Jahren). Nach einer Kennenlernphase suchte die Gruppe aus mehreren Stückvorschlägen eines aus.

Gemeinsam wird nun das Stück "Der Weltuntergang" von Jura Soyfer inszeniert und im Sommer 2026 zur Aufführung gebracht.

Die Gruppe besteht aus neun motivierten Teilnehmerinnen, die sich gerade mit viel Ehrgeiz und einer Menge Ideen in die Proben stürzen.

Das Stück von 1936 birgt viel Gesprächsstoff und bringt die Gruppe in Diskussionen zu aktuellen gesellschaftlichen Themen und Parallelen im Stück. "Der Weltuntergang" ist erschreckend nah an unserer aktuellen Realität, aber bietet mit viel Witz einen satirischen Blick auf das menschliche Verhalten in Krisenzeiten.

Schnallt euch an für einen fulminanten Weltuntergang!

Der Weltuntergang

Aufführungen: 04./05. & 11./12. Juli 2026 im Waldemarhof, Rostock

Darstellende: neue Theatergruppe in Rostock

Kursleitung: Sarah Bansemer

Reservierungen: kontakt@sarah-bansemer.de

Eine Studie in Scharlachrot



Theatergruppe Kabelbrand – Rückblick: Eine Studie in Scharlachrot

In ihrer dritten und letzten Inszenierung – einer theatralen Version des Romans „Eine Studie in Scharlachrot“ von Sir Arthur Conan Doyle – hat die Online-Theatergruppe „Kabelbrand“ alle Erfahrungen der vorherigen Inszenierungen gesammelt und ihre bisher abwechslungsreichsten Aufführungen gespielt. Rollen- und Ortswechsel wurden durch unterschiedliche Bühnenbild- und Beleuchtungsarten im analogen Raum sowie Filter und digitale Hintergründe im Zoom-Raum realisiert.

Stimmungsvolle Musik, Geräuschkulissen und besondere Sounds gaben der Inszenierung einen Hörspielcharakter und schufen zusätzlich Atmosphäre. Als Online-Theatergruppe scheuten sie sich auch nicht vor dem Einsatz für KI zum Kreieren von Bild- und Szenenmaterial.

Diese Inszenierung war leider die letzte der Gruppe Kabelbrand in dieser Gruppenform.

Nun gibt es die Idee eines lockeren Theater-Kollektivs, in dem bei Workshops / Mini-Kursen kurze Szenen entstehen, die beim halbjährlich stattfindenden Online-Theaterabend „Theater-Menü“ zur Aufführung gebracht werden. Dafür werden noch Teilnehmende gesucht (Infos auf S. 22/23).

Eine Studie in Scharlachrot

Aufführungen: 23./24.08.2025, Aufführungen per Zoom

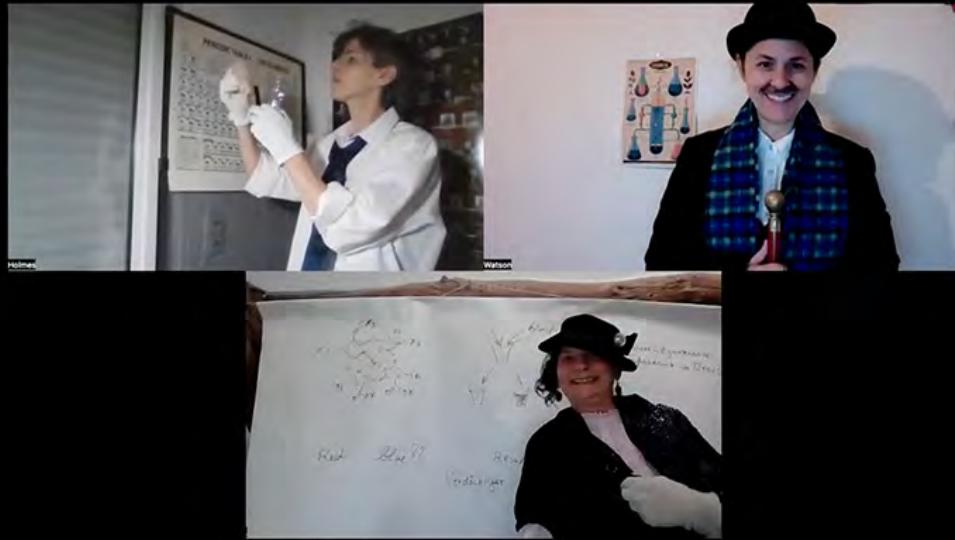
Darstellende: Online-Theatergruppe Kabelbrand

Kursleitung: Sarah Bansemer

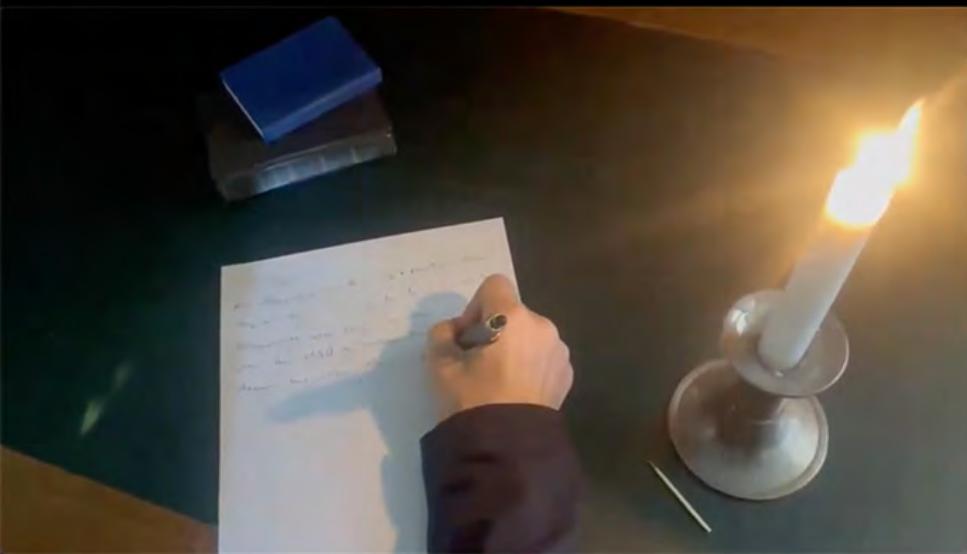
1878 schloss ich mein Medizinstudium in London ab und trat als Assistenzarzt der Armee bei. Noch bevor ich



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"



Watson

Holmes



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"



Aufführung "Eine Studie in Scharlachrot"

Theater-
Menii



Online-Theaterabend “Theater-Menü”

Das Theater-Menü ist ein Online-Theaterabend mit kleinen theatralen Häppchen. Ob Improtheater, Sprechtheater, Tanztheater, szenische Lesung, Objekt- oder Figurentheater, ... alles ist möglich! Amateur-Spieler*innen werden euch auf der Zoom-Bühne auf vielfältige Weise unterhalten.

Ihr könnt gern zuschauen, aber auch selbst auftreten – die digitale Zoom-Bühne steht für alle Theaterformen offen.

Euer Beitrag sollte mind. 5 und maximal 20 Minuten lang sein.

Die Auftritte finden ohne Gage statt, es ist ein reines Freizeitprojekt.

Der Eintritt für Zuschauende ist kostenlos.

Das nächste Theater-Menü ist am 07. April 2026 um 20 Uhr. Ob als Zuschauer*in oder als Akteur*in – ihr seid herzlich willkommen!

Auf den nächsten Seiten stelle ich euch das Kabelbrand-Kollektiv vor, bei dem ihr in einem Mini-Kurs eine Szene für das Theater-Menü entwickeln könnt.

Online-Theaterabend “Theater-Menü”

Termine: 07. April 2026, 20:00 Uhr

Ort: Zoom

Kosten: Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

Anmeldung: <https://www.sarah-bansemmer.de/kontakt.html>



Auftreten beim Theater-Menü? Theater-Kollektiv Kabelbrand sucht Mitspielende!

Du hast Lust, endlich wieder einmal Theater zu spielen oder es ganz neu auszuprobieren?

Du bist neugierig auf Online-Theater per Zoom?

Du hast Lust auf das Zusammenspielen mit Menschen aus verschiedenen Orten Deutschlands und der Welt?

Dann schaue ab Januar 2026 auf www.theaterkurse-online.de vorbei, um zu erfahren, wann der nächste Kurs startet, um gemeinsam eine Szene für das Online-Theatermenü zu inszenieren. Diese wird im Herbst 2026 präsentiert.

Theatererfahrung brauchst du nicht, aber Lust und Elan, Neues auszuprobieren und in deinem eigenen Zuhause aktiv zu werden.

Theaterkollektiv Kabelbrand – Mini-Theaterkurs

Termine:

Sommer/Herbst 2026 – genaue Infos folgen auf www.theaterkurse-online.de
Aufführung an einem Abend im Herbst 2026, 20 Uhr

Ort: Zoom

Kosten: Info folgt

Anmeldung: <https://www.sarah-bansemmer.de/kontakt.html>

Theaterkapitänins Logbuch

Seit vielen Jahren schreibe ich regelmäßig meinen Blog. Mittlerweile hat er ein neues Design und heißt "Theaterkapitänins Logbuch".

Alle Logbuch-Einträge gibt es hier:

<https://theaterberlin.blogspot.com/>



GRUPPENDRANG

Netzwerk

Für alle, die Austausch mit anderen Theaterinteressierten suchen, gibt es das kostenlose Theater-Netzwerk "GRUPPENDRANG":

<https://gruppentrang.mn.co/>

The screenshot shows the homepage of the Gruppentrang network. On the left is a sidebar with navigation links: + Create, From the Mighty Team (with a dropdown), Feed, Members, General, Home, Topics (selected), VORSTELLUNGSRUNDE, THEATERSPIELEN, THEATERPROJEKT STARTEN, AUFFÜHRUNGEN & FINLADEN, and THEATER IN DER KRISE. Below these are buttons for Create a Space and Create a Collection. The main area has a search bar at the top. Under "Topics", there are filters for SHOWING..., SORTED BY HOST ORDER, and buttons for All, Yours, Near You, and Inactive. Three topic cards are visible: "VORSTELLUNGSRUNDE" (with a large 'V' icon), "THEATERSPIELEN" (with a large 't' icon), and "THEATERPROJEKT STARTEN" (with a large 't' icon). Each card includes a small description and a "View Details" button.



LAG Spiel & Theater

Berlin e.V.

Aufbaukurs Theaterpädagogik BuT

Der kommende berufsbegleitende Aufbaukurs Theaterpädagogik BuT beginnt am 14. März 2026.

Für Interessierte finden mehrere Basiswerkstätten/Schnuppertermine sowohl analog in Berlin als auch digital per Zoom statt und bieten neben praktischen Übungen der Theaterpädagogik auch die Möglichkeit, Fragen an die leitenden Dozent*innen zu stellen.

Der Aufbaukurs wird vom Dozent*innen-Team Vera Hüller und Rosalin Hertrich geleitet.

Die LAG Spiel & Theater Berlin e.V. ist ein vom Bundesverband Theaterpädagogik e.V. anerkanntes und empfohlenes Ausbildungsinstitut.

Termine Basiswerkstätten (online & analog):

Samstag, 24.01.2026, 11:00-16:00 Uhr – online per Zoom

PHYNIXtanzt, Hasenheide 54, 10967 Berlin

Kosten: 55 €

Alle Infos & Anmeldung auf:

<https://lagstb.de/aufbaukurs-theaterpaedagogik/>



SPIELTREFF – Theaterpädagogischer Austausch

Der „Spieltreff“ ist ein regelmäßiger theaterpädagogischer Netzwerk-Abend für Theaterpädagog*innen, die Übungen oder Methoden ausprobieren, sich kennenlernen und miteinander in den Austausch gehen wollen.

Der Spieltreff findet einmal im Monat von 17:00 – 20:00 Uhr statt.

Eine Person wird den Startimpuls an dem Abend geben, indem sie einen spielerischen Input zu dem angekündigten Thema anleitet, danach können alle Teilnehmenden eigene Übungen zum Thema beisteuern, bzw. zu einem gerade laufenden Projekt ausprobieren. Durch Input und das direkte Feedback werden neue Impulse für die Arbeit gefunden und Synergien genutzt. Nach 1-2 Stunden gehen wir dann in den gemütlichen Teil des Austauschs und Netzwerkens über und sitzen bei Tee und Keksen zusammen, erzählen uns aus der Praxis, stellen Fragen in die Runde, schließen neue Kontakte und sehen bekannte Kolleg*innen wieder. So nehmen wir alle erfrischt einen kleinen Rucksack voller neuer Übungen mit nach Hause.

Die Teilnehmenden zahlen dafür einen Unkostenbeitrag von 15,- € für Raum, Orga, Snacks.

Alle Spieltreff-Termine findet ihr hier: <https://lagstb.de/termine/>



Theaterwochenenden am Meer

Für alle, die mal ein Wochenende lang entspannt an der Küste ins Theaterspiel eintauchen möchten, gibt es die Theaterwochenenden am Meer!

Zwei Tage lang beschäftigen sich die Teilnehmenden über Theaterübungen und -spiele mit einer literarischen Vorlage, die – in irgendeiner Form – mit dem Meer zu tun hat. Dabei entstehen kleine Szenen und viel Austausch miteinander. Keine Sorge: Es müssen vorher keinerlei Bücher gelesen werden, ihr könnt ganz unbefangen teilnehmen und müsst nichts inhaltliches vorbereiten. Lesefreudige können aber natürlich die Vorlage vorher durchstöbern.

Die Wochenenden finden in Strandnähe in Warnemünde statt.

Nächste Termine:

20./21. Juni 2026 – Theaterwochenende zur Novelle "Sommerlieben" (Hedwig Dohm)

24./25. Oktober 2026 – Theaterwochenende zum Epos "Odyssee" (Homer)

Kurszeiten: Samstag 10:00-17:00 Uhr, Sonntag 10:00-15:00 Uhr (inkl. Pausen)

Ort: Rostock (Warnemünde), genaue Infos auf den nächsten Seiten

Kosten: zw. 80 € und 190 €, soziales Preismodell

Infos zu Teilnahmebedingungen und Hygienemaßnahmen sowie Anmeldung hier: <https://www.theaterkurse-am-meer.de>

Grüße aus der Sommerfreude!
Sie werden „Tante“ Marie Wize im
Strandkorso auf Veedom und amüsiert
sich mit ihr über das Ortsbedarfs-
geschenk! Dazu ist sie nämlich
Neuerin. Sie richtet weinen Blick
auf Pfeifische Pracht, überholte
Strandesküche und allerhand
Kurstadtentwickl. Dieser Sommer
streicht so gar lädlich vorbei wie
die Wiss... er das Meer ... f.

BUCHERGELDE unterwegs



Hedwig Dohm

Sommerlieben

Freiluftnovelle

Theaterkurs zu "Sommerlieben" von Hedwig Dohm

Im Frühsommer 2026 geht es beim Theaterkurs am Meer um die Novelle "Sommerlieben" von Hedwig Dohm. Die Geschichte spielt Anfang des 20. Jahrhunderts an der Ostsee auf Usedom, wo die Ich-Erzählerin Marie-Luise mit ihrem Neffen und ihrer Nichte die Sommerfrische verbringt. Dabei beobachtet sie die anderen Sommertouristen, ärgert sich über ihre Mitmenschen und deren Pfeifigkeit, zeigt Charakterstärke sowie ein emanzipiertes Wesen, und schreibt immer wieder lange Briefe an den Vater der beiden Kinder ...

An diesem Wochenende lernen die Teilnehmenden die Geschichte und die Figuren in verschiedenen Theaterübungen und -spielen kennen. Gemeinsam werden Szenen aus der Geschichte gespielt, adaptiert und verändert. Wie immer stehen auch besonders die Themen der Geschichte im Fokus, wie Tourismus, Familie, Kindheit, die Rolle der Frau, Emanzipation, Bildung und natürlich die Liebe.

Wenn das Wetter es zulässt, finden auch Übungen am Strand/draußen statt.

Wochenend-Theaterkurs "Sommerlieben"

Ort: Seminarraum Jugendherberge Warnemünde, Parkstraße 47, 18119 Ostseebad Warnemünde

Der Seminarraum liegt im Erdgeschoss und ist barrierefrei. Es gibt ein barrierefreies WC.

Termin: 20. & 21. Juni 2026

Kurszeiten: Samstag 10:00-17:00 Uhr, Sonntag 10:00-15:00 Uhr (inkl. Pausen)

Kosten: zwischen 80 € und 190 €, soziales Preismodell

Leitung Sarah Bansemer

Homer
Odyssee
Auswahl

Reclam



Theaterkurs zu "Odyssee" von Homer

Im Herbst 2026 geht es beim Theaterkurs am Meer um den antiken Klassiker "Odyssee" von Homer. Es geht um die abenteuerliche Heimreise von Odysseus, des Königs von Ithaka, nach dem trojanischen Krieg. Statt einer raschen Rückreise liegt vor Odysseus und seinen Gefährten eine zehn Jahre lange Irnfahrt mit vielen Abenteuern, mythischen Kreaturen, Hindernissen, Gefahren und neuen Bekanntschaften. Währenddessen wartet seine Frau Penelope auf ihren Mann und muss sich unerwünschte Freier vom Hals halten ...

An diesem Wochenende lernen die Teilnehmenden mit viel Leichtigkeit und Humor die Geschichte und die Figuren in verschiedenen Theaterübungen und -spielen kennen. Gemeinsam werden Szenen aus der Geschichte gespielt, adaptiert und verändert. Wie immer stehen auch besonders die Themen der Geschichte im Fokus, wie Heldentum, Abenteuer, Zauberei, Herausforderung und Beharrlichkeit.

Wenn das Wetter es zulässt, finden auch Übungen am Strand/draußen statt.

Wochenend-Theaterkurs "Odyssee"

Ort: Seminarraum Jugendherberge Warnemünde, Parkstraße 47, 18119 Ostseebad Warnemünde

Der Seminarraum liegt im Erdgeschoss und ist berollbar. Es gibt ein berollbares WC.

Termin: 24. & 25. Oktober 2026

Kurszeiten: Samstag 10:00-17:00 Uhr, Sonntag 10:00-15:00 Uhr (inkl. Pausen)

Kosten: zwischen 80 € und 190 €, soziales Preismodell

Leitung Sarah Bansemmer



Rückblick – Theaterkurs zu "Das Feuerschiff" von Siegfried Lenz

Am 18. & 19. Oktober 2025 ging es beim Theaterwochenende am Meer um Siegfried Lenz' Kurzgeschichte "Das Feuerschiff".

Ein Feuerschiff, das bald außer Dienst gestellt wird, liegt in der Ostsee vor Anker. Kapitän Freytag nimmt eine Gruppe Schiffbrüchiger an Bord dieses Feuerschiffs auf, um ihnen zu helfen. Es stellt sich jedoch heraus, dass es sich um eine Gruppe von Verbrechern handelt, die die Besatzung bedroht. Kapitän Freytag versucht in dieser Krisen-Situation seinen eigenen Werten und Prinzipien zu folgen – zum Ärger seiner Besatzung ...

Zwei Tage lang kamen fünf spielfreudige Menschen im Seminarraum der Jugendherberge Warnemünde zusammen und beschäftigten sich mit Fragen zu Sicherheit, Macht und Verantwortungsbewusstsein als Kapitän*in. Sie arbeiteten als Crew an Deck, spielten Massker, probierten Statusverhalten aus und funkteten sich Gedanken zu. All das mit viel Lachen, kreativem Miteinander und Spielfreude.

Theaterwochenende "Das Feuerschiff"

Ort: Jugendherberge Warnemünde

Termin: 18. & 19. Oktober 2025

Leitung Sarah Bansemmer



Impression Theaterkurs "Das Feuerschiff"



Nett b



Impression Theaterkurs "Das Feuerschiff"

Theaterworkshops

an der VHS Rostock

Ab Februar 2026 gebe ich an der Volkshochschule Rostock eintägige Theater-Workshops für erwachsene Teilnehmende (ab 18 Jahren). In verschiedenen Theaterübungen beschäftigen die Teilnehmenden sich mit einem bestimmten Thema oder schnuppern in die Grundlagen des Theaterspiels hinein. Die Workshops sind an Anfänger*innen und Fortgeschrittene im Theaterspiel gerichtet, es braucht keinerlei Vorerfahrung.

Kurszeiten: jeweils 10:00-15:00 Uhr

Ort: Volkshochschule Rostock, Am Kabutzenhof 20A, 18057 Rostock

21. Februar 2026: Vom Hochstatus zum Tiefstatus – Kommunikation durch Körpersprache verstehen und verändern

In diesem Workshop widmen wir uns in verschiedenen Theater- und Improvisationsübungen den Elementen und der Wirkung unserer Körpersprache – auch als Status-Verhalten bekannt. Dabei probieren wir verschiedene Bewegungen, Körperhaltungen und den Spielraum unserer Stimme aus. Ziel ist, ein Bewusstsein zu schaffen, Status-Verhalten wahrzunehmen, zu beobachten und den eigenen Handlungspielraum zu erweitern. Für eine entspanntere, leichtere und zielführendere Kommunikation.

<https://www.vhs-hro.de/kurse/kultur-gestalten/kurs>Status-Training/26F1060003>

25. April 2026: Theaterspiel zum Ausprobieren

Theaterspielen ist gar nicht schwer und braucht nur ein kleines bißchen Mut. In diesem Workshop hast du die Gelegenheit, einen Tag lang ins Theaterspiel hinein zu schnuppern. Du lernst grundlegende Elemente des Theaterspiels über verschiedene Übungen und Spiele kennen: Bewegung, Sprache, Emotionen, Achtsamkeit, Reaktion, Improvisation, Entwicklung einer Figur und das gemeinsame Zusammenspiel mit anderen.

<https://www.vhs-hro.de/kurse/kultur-gestalten/kurs/Einstieg-ins-Theaterspiel/26F2040001>

30. Mai 2026: „Hauptsaeson – Der Sommer kommt!“ – Ein Theaterworkshop für Reisende und Daheimgebliebene

Da ist sie wieder, die warme Zeit des Jahres. Die Stadt vibriert wieder und die Strände füllen sich. Von Straßencafé über Freiluftkonzert bis Badeurlaub – die Menschen sind jetzt wieder draußen unterwegs. Dabei kommt es zu neuen Erlebnissen, überraschenden Erfahrungen und vielleicht auch ganz unerwarteten Beziehungen.

In diesem Workshop widmen wir uns thematisch in Spielen und Theaterübungen der Sommerzeit und all den zwischenmenschlichen Begegnungen, die diese mit sich bringt.

<https://www.vhs-hro.de/kurse/kultur-gestalten/kurs/Theater-Workshop-Sommer/26F2040002>

15 Jahre

Theatergruppe

Vorspiel

15 Bilder

























1





SINT TRUDENSE
FRUITTECENTRAAL



Foto: https://www.instagram.com/yola.s_photography/

TERMINE

21. Februar	Theaterworkshop Status, VHS Rostock
07. April	Online-Theaterabend "Theater-Menü"
25. April	Theaterworkshop Einstieg Theaterspiel, VHS Rostock
30. Mai	Sommer-Theaterworkshop, VHS Rostock
20./21. Juni	Theaterkurs am Meer "Sommerlieben"
04./05. Juli	Aufführungen Theatergruppe Rostock
11./12. Juli	Aufführungen Theatergruppe Rostock
12. September	Theaterworkshop Status, VHS Rostock
24./25. Oktober	Theaterkurs am Meer "Odyssee"
07. November	Theaterworkshop Einstieg Theaterspiel, VHS Rostock
20./21. November	Aufführungen Theatergruppe Vorspiel (Berlin)
27./28. November	Aufführungen Theatergruppe Vorspiel (Berlin)
05. Dezember	Weihnachts-Theaterworkshop, VHS Rostock

Alle Informationen auf www.sarah-bansemmer.de

SCHLUSSZITAT

“Sich etwas vorzustellen sollte genauso mühelos sein, wie etwas wahrzunehmen.”

aus “Improvisation und Theater”, Keith Johnstone



MAGAZIN

SPIELZEIT 2025/26

www.sarah-bansemmer.de

kontakt@sarah-bansemmer.de

Fotografien Theatergruppen/-kurse & Layout: Sarah Bänsemmer

Portrait-Fotografien v. Sarah Bansemmer: www.andreahansen.net